



Secretaría Universidad

**OFICIALIZA ACUERDO DE LA HONORABLE
JUNTA DIRECTIVA QUE APRUEBA LA
CARRERA DE FONOAUDIOLÓGIA.**

PUNTA ARENAS, 26 de agosto de 2013.

DECRETO N°060/SU/2013

VISTOS:

Las Atribuciones que me confieren el D.F.L. N° 035 del 03/10/81; el D.F.L. N° 154 de 11 de Diciembre de 1981, el Decreto N°296 del 5 de Agosto de 2010, del Ministerio de Educación y el Decreto T/R N° 074 de 25 de marzo de 2010 de la Universidad de Magallanes.

CONSIDERANDO:

1. El Acuerdo N°1/12/2013 de la Sesión Extraordinaria N°12/2012, del Consejo Académico de 25 de julio de 2013.
2. El Acuerdo N°1/3/2013 de la Sesión Extraordinaria N°3/2013, de la Honorable Junta Directiva de 07 de agosto de 2013.

DECRETO:

1. **OFICIALIZASE** en la Universidad de Magallanes la **creación de la Carrera de Fonoaudiología**, dependiente en lo administrativo y académico del Departamento de Kinesiología, a contar del año académico 2014.
2. **APRUÉBESE** el siguiente Plan de Estudios, conducente al grado de Licenciado/a en Fonoaudiología y Título Profesional de Fonoaudiólogo/a, como se señala a continuación:

Plan de Estudios de la Carrera

1er Año	Asignatura	CT			Requisito(s)
		CT	TP	TA	
PRIMER SEMESTRE	Anatomía General y de oído y laringe	6	3	3	Ingreso
	Matemáticas	5	2	3	Ingreso
	Psicología General	5	2	3	Ingreso
	Introducción a la fonoaudiología	4	2	2	Ingreso
	Nivelación de competencias Básicas I	3	2	1	Ingreso
	Comunicación efectiva	4	2	2	Ingreso
	Computación básica	3	2	1	
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	
SEGUNDO SEMESTRE	Biofisiología	5	2	3	Anatomía General y de oído y laringe
	Física aplicada a la fonoaudiología	6	3	3	Matemáticas
	Psicología evolutiva y social	4	2	2	Psicología General
	Lingüística General	4	2	2	Ingreso
	Fonoaudiología y Sociedad	4	2	2	Introducción a la Fonoaudiología
	Asignatura nivelación de comp. Básicas II	3	2	1	Asignatura nivelación de competencias - básicas I
	Información y construcción del conocimiento	4	2	2	
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	

Zer Año	Asignatura	CT			Requisito(s)
		CT	TP	TA	
TERCER SEMESTRE	Fisopatología	6	3	3	Biofisiología
	Fisiología de la Audición y el equilibrio	4	2	2	Física aplicada a la fonoaudiología
	Geriatría	4	2	2	Psicología evolutiva y Social
	Fonoaudiología y Educación	4	2	2	Fonoaudiología y Sociedad
	Principios de educación musical y artes escénicas	4	2	2	Ingreso
	Psico y Sociolingüística	4	2	2	Lingüística General
	Inglés I	4	2	2	Ingreso
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	
CUARTO SEMESTRE	Sistema Estomatognático	6	3	3	Fisopatología
	Audiología	4	2	2	Fisiología de la Audición y el equilibrio
	Desarrollo y Evolución del Habla	4	2	2	Geriatría
	Bioestadística	4	2	2	Fonoaudiología y Educación
	Fisiología de la Voz	4	2	2	Principios de Educación Musical y Artes Escénicas
	Fonología y semántica	4	2	2	Psico y Sociolingüística
	Inglés II	4	2	2	Inglés I
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	

3er Año	Asignatura	CT			Requisito(s)
		CT	TP	TA	
QUINTO SEMESTRE	Neurología y Neuropatología	4	2	2	Sistema estomatognático
	Trastorno de Audición y el equilibrio	6	3	3	Audiología
	Trastorno de Habla en Niños y Adultos	6	3	3	Desarrollo y Evolución del Habla
	Salud Pública y Ocupacional	4	2	2	Bioestadística
	Eufonía y Técnica Vocal	6	3	3	Fisiología de la Voz
	Morfosintaxis	4	2	2	Fonología y Semántica
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	
SEXTO SEMESTRE	Fisiología de la Deglución y Procesos Alimentarios	4	2	2	Neurología y Neuropatología
	Evaluación y Terapia de la Audición y el equilibrio	4	2	2	Trastorno de la Audición y el Equilibrio
	Evaluación y Terapia de Habla en niños y Adultos	5	2	3	Trastorno de Habla en Niños y Adultos
	Administración Fonoaudiológica y Empleabilidad	6	3	3	Salud pública y Ocupacional
	Trastorno de la Voz en Niños y Adultos	4	2	2	Eufonía y Técnica Vocal
	Desarrollo y Evolución del Lenguaje	4	2	2	Morfosintaxis
	Universidad y Entorno	3	2	1	
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	

4er Año	Asignatura	CT			Requisito(s)
		CT	TP	TA	
SÉPTIMO SEMESTRE	Trastorno de Deglución en Adultos y Niños	5	3	2	Fisiología de la Deglución y Procesos Alimentarios
	Metodología de la Investigación	6	3	3	Administración fonoaudiológica Y Empleabilidad
	Seminario de Actualización I Tendencias fonoaudiológicas en salud	5	2	3	Administración fonoaudiológica Y Empleabilidad
	Evaluación y Terapia de la Voz en niños y Adultos	5	2	3	Trastorno de la Voz en niños y Adultos
	Trastorno de Lenguaje en niños y Adultos	5	3	2	Desarrollo y Evolución del Lenguaje
	Inglés III	4	2	2	Inglés II
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	
OCTAVO SEMESTRE	Evaluación y Terapia de Deglución en Adultos y Niños	5	3	2	Trastorno de deglución en Adultos y Niños
	Evaluación y Terapia de Lenguaje en Adultos y niños	5	3	2	Trastorno de Audición
	Seminario de Actualización II Tendencias fonoaudiológicas en educación	5	2	3	Seminario de Actualización I Tendencias fonoaudiológicas en salud
	Seminario de Tesis	15	7	8	Metodología de la Investigación
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	

5er Año	Asignatura	CT			Requisito(s)
		CT	TP	TA	
NOVENO SEMESTRE	Práctica Profesional I	14	7	7	Tener aprobadas todas las asignaturas hasta el octavo semestre
	Estudio de caso I	16	8	8	Tener aprobadas todas las asignaturas hasta el octavo semestre
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	
DÉCIMO SEMESTRE	Práctica Profesional II	14	7	7	Práctica Profesional I
	Estudio de caso II	16	8	8	Estudio de caso I
TOTAL SCT/ TP/TA		30	15	15	

Duración del plan de formación.

El plan de formación comprende un total de 8.700 horas pedagógicas, que se asimilan a un total de 300 CT, comprendiendo 4350 horas cronológicas (150 CT) de trabajo presencial y 4.350 horas cronológicas (150 CT) de trabajo no presencial o autónomo, organizado en 10 semestres académicos. La distribución de las asignaturas, según tipo de formación es la siguiente:

Ambitos formativos	Total horas	Horas presenciales	Horas no presenciales	SCT	TP	TA
Formación Básica	2291	1102	1189	79	38	41
Formación Especializada	4582	2320	2262	158	80	78
Formación Institucional	928	522	406	32	18	14
Articulación de programas de Postgrado o Especialización	899	406	493	31	14	17
	8.700	4350	4350	300	150	150



Malla Curricular Fonoaudiología UMAG

AMBITOS DE FORMACION	1SEM	2SEM	3SEM	4SEM	5SEM	6SEM	7SEM	8SEM	9SEM	10SEM
AMBITO DE FORMACION BASICA (79 CT, Peso Formativo 26,3%) TP: 38 CT y TA: 41 Presencialidad: 48,1%	<p>Anatomía General y de Oído y Laringe (6CT) TP: 3 / TA: 3</p> <p>Matemáticas (5CT) TP: 2 / TA: 3</p> <p>Psicología General (8CT) TP: 2 / TA: 3</p>	<p>Dialectología (5 CT) TP: 2 / TA: 3</p> <p>Física Aplicada a la Fonoaudiología (6CT) TP: 3 / TA: 3</p> <p>Psicología Evolutiva y Social (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Lingüística General (4 CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Fisiopatología (6CT) TP: 3 / TA: 3</p> <p>Geriatría (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Físico y Sociolingüística (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Principios de Educación Musical y Artes Escénicas (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Sistema Neurología y Neuropsicología (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Sistema Fisiopatología (6CT) TP: 3 / TA: 3</p> <p>Fonología y Semántica (4 CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Microbiología (4 CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Administración Fonoaudiológica y Empleabilidad (4CT) TP: 3 / TA: 3</p> <p>Evaluación y Terapia de Síntesis y el Equilibrio (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Evaluación y Terapia de Biorritmos y Ritmos de Adultos (4CT) TP: 3 / TA: 3</p>	<p>Prácticas Profesionales I (4 CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso I (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>	<p>Prácticas Profesionales II (4CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso II (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>			
	<p>Introducción a la Fonoaudiología (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Fonoaudiología y Sociedad (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicopatología y Educación (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Psicología de la Audición y el Equilibrio (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicofísica (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Salud Pública y Ocupacional (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicología y Audición (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Desarrollo y Evolución del Habla (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Prácticas Profesionales I (4 CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso I (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>	<p>Prácticas Profesionales II (4CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso II (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>			
	<p>Introducción a la Fonoaudiología (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Fonoaudiología y Sociedad (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicopatología y Educación (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Psicología de la Audición y el Equilibrio (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicofísica (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Salud Pública y Ocupacional (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicología y Audición (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Desarrollo y Evolución del Habla (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Prácticas Profesionales I (4 CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso I (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>	<p>Prácticas Profesionales II (4CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso II (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>			
	<p>Introducción a la Fonoaudiología (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Fonoaudiología y Sociedad (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicopatología y Educación (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Psicología de la Audición y el Equilibrio (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicofísica (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Salud Pública y Ocupacional (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Psicología y Audición (4CT) TP: 2 / TA: 2</p> <p>Desarrollo y Evolución del Habla (4CT) TP: 2 / TA: 2</p>	<p>Prácticas Profesionales I (4 CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso I (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>	<p>Prácticas Profesionales II (4CT) TP: 7 / TA: 7</p> <p>Estudio de caso II (4CT) TP: 8 / TA: 8</p>			

Decreto 050/SU/2013

Patología de la voz (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Enfermería (6 CT) TP: 3 / TA: 3	Tratamiento de la Voz en Niños y Adultos (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Evaluación y Tratamiento de la Voz en Niños y Adultos (5 CT) TP: 3 / TA: 2	Exhibición y Torqueo de la Interpretación en Niños y Adultos (5 CT) TP: 3 / TA: 2	30 CT				
Patología de la Deglución y Disfagias Alimentarias (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Psicología de la Deglución y Disfagias Alimentarias (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Desarrollo y Evolución del lenguaje (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Trastorno de Lenguaje en Niños y Adultos (5 CT) TP: 3 / TA: 2	Exhibición y Torqueo de la Interpretación en Niños y Adultos (5 CT) TP: 3 / TA: 2	30 CT				
Inglés I (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Inglés II (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Inglés III (4 CT) TP: 2 / TA: 2	Universidad y Empleo (5 CT) TP: 2 / TA: 1		30 CT				
Metodología de la Investigación (31 CT) TP: 6 / TA: 5	Metodología de la Investigación (20 CT) TP: 9 / TA: 5	Seminario de actualización I Tendencias Fonoaudiológicas en Salud (5 CT) TP: 2 / TA: 5	Seminario de actualización II Tendencias Fonoaudiológicas en Educación (5 CT) TP: 2 / TA: 5	Seminario de tesis (20 CT) TP: 9 / TA: 5	30 CT				
ÁMBITO DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL Formativo (0,7%) TP: 18 / TA: 14 Presencialidad: 56,3%	ÁMBITO DE FORMACIÓN DE ALUMNOS DE POSTGRADO (31 CT, Peso Formativo (0,3%) TP: 15 / TA: 16 Presencialidad: 48,3%	ÁMBITO DE FORMACIÓN DE ALUMNOS DE POSTGRADO (31 CT, Peso Formativo (0,3%) TP: 15 / TA: 16 Presencialidad: 48,3%	ÁMBITO DE FORMACIÓN DE ALUMNOS DE POSTGRADO (31 CT, Peso Formativo (0,3%) TP: 15 / TA: 16 Presencialidad: 48,3%	ÁMBITO DE FORMACIÓN DE ALUMNOS DE POSTGRADO (31 CT, Peso Formativo (0,3%) TP: 15 / TA: 16 Presencialidad: 48,3%	30 CT				
TOTAL CT FORMACIÓN: 300 CT					30 CT				

Competencias Genéricas

<p>G4 Capacidad de Abstracción, Análisis y Síntesis</p>	<p>Extrae, relaciona, y presenta información, en forma clara y comprensible sobre diversos temas, evidenciando una construcción personal de ideas.</p>	<p>Extrae, relaciona, interpreta, y presenta, en forma clara y comprensible sobre diversos temas y situaciones, evidenciando una construcción personal de ideas.</p>	<p>Extrae, relaciona, interpreta, organiza y presenta información, lógica y comprensiblemente sobre diversos temas, situaciones y problemas, evidenciando una construcción personal de ideas.</p>
<p>G5 Habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de diversas fuentes</p>	<p>Busca, procesa y analiza información proveniente de diversas fuentes, solicitada por sus docentes.</p>	<p>Busca, procesa y analiza información proveniente de diversas fuentes, solicitada por sus docentes y complementada desde su propia iniciativa.</p>	<p>Busca, procesa y analiza autónomamente información proveniente de diversas fuentes.</p>
<p>G6 Capacidad de comunicación oral y escrita</p>	<p>Se comunica en forma oral y escrita mediante mensajes coherentemente elaborados.</p>	<p>Se comunica en forma oral y escrita mediante discursos y textos coherentemente elaborados y fundamentados, demostrando empatía y asertividad ante su interlocutor o lector.</p>	<p>Se comunica en forma oral y escrita mediante discursos y textos coherentemente elaborados y fundamentados, demostrando empatía y asertividad ante su interlocutor o lector y un estilo comunicativo personal.</p>
<p>G7 Capacidad de comunicación en un segundo idioma</p>	<p>Se comunica, usando un segundo idioma, en forma oral y escrita, mediante intercambios verbales cotidianos y textos sencillos.</p>	<p>Se comunica, usando un segundo idioma, en forma oral y escrita, argumentando ideas de cierta complejidad.</p>	<p>Se comunica, usando un segundo idioma, en forma oral y escrita, argumentando ideas de cierta complejidad en contextos diversos.</p>
<p>G8 Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación</p>	<p>Crea y administra correctamente archivos, generando documentos con procesador de textos, planillas de cálculo y Power Point. Navega en Internet y utiliza correctamente el correo electrónico.</p>	<p>Utiliza y combina distintos programas como procesador de texto, planillas de cálculo, plantillas de presentación, y dispositivos periféricos, para desarrollar productos multimediales de mediana complejidad.</p>	<p>Utilizan las habilidades desarrolladas en este ámbito, como base para construir nuevos conocimientos para el uso de las nuevas tecnologías de Información y Comunicación (TIC).</p>
<p>G9 Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica</p>	<p>Aplica sus conocimientos en situaciones reales.</p>	<p>Aplica sus conocimientos para resolver problemas reales.</p>	<p>Aplica estratégicamente sus conocimientos para resolver problemas reales.</p>

Competencias	Nivel 1 de desempeño	Nivel 2 de desempeño	Nivel 3 de desempeño
G1 Compromiso Ético	Reconoce, analiza y aplica los principios que regulan el comportamiento ético.	Reconoce, analiza y aplica los principios y reglas que regulan el comportamiento ético.	Reconoce, analiza, aplica y promueve los principios y reglas que regulan el comportamiento ético.
G2 Habilidades Interpersonales	Demuestra asertividad y empatía al relacionarse con sus pares.	Demuestra asertividad y empatía al relacionarse con sus pares, académicos y personal de apoyo a la docencia.	Demuestra asertividad y empatía al relacionarse con sus pares, académicos, personal de apoyo a la docencia y miembros de las comunidades en que desarrolla sus procesos de práctica.
G3 Responsabilidad Social y Compromiso Ciudadano	Desarrolla, en los tiempos establecidos, las acciones solicitadas para favorecer a personas o grupos necesitados.	Desarrolla, en los tiempos establecidos, las acciones solicitadas para favorecer a personas o grupos necesitados, comprometiendo a otros ciudadanos en esta tarea social.	Desarrolla, en los tiempos establecidos, acciones autoimpuestas para favorecer a personas o grupos necesitados, comprometiendo a otros ciudadanos en esta tarea social.

Competencias Específicas.

Competencias Específicas Fonoaudiología

Competencias	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
E-1* Aplica el fundamento de las Ciencias Básicas que sustentan el conocimiento de la comunicación y de la deglución.	Aplica los fundamentos generales de las ciencias básicas que sustentan el conocimiento del cuerpo humano.	Aplica los fundamentos generales de las ciencias básicas que sustentan el conocimiento de la comunicación y deglución.	Aplica los fundamentos específicos de las ciencias básicas que sustentan el conocimiento de la comunicación y deglución.

E-2 Analiza el funcionamiento de los procesos involucrados en la comunicación y deglución en un organismo en estado sano y patológico.	Analiza el funcionamiento general de los procesos fisiológicos involucrados en un organismo en estado sano.	Analiza el funcionamiento general de los procesos fisiológicos en un organismo en estado sano y patológico.	Analiza el funcionamiento de los procesos fisiológicos específicos involucrados en la comunicación y deglución en un organismo en estado sano y patológico.
E-3 Analiza el desarrollo de los procesos lingüísticos y biopsicosociales que intervienen en la comunicación humana.	Analiza el desarrollo general de los procesos lingüísticos y biopsicosociales del ser humano, de manera teórica.	Analiza el desarrollo específico de los procesos lingüísticos y biopsicosociales asociados al quehacer fonoaudiológico que intervienen en la comunicación humana.	Analiza autónomamente el desarrollo de los procesos lingüísticos y biopsicosociales asociados al quehacer fonoaudiológico que intervienen en la comunicación humana, asumiendo una perspectiva teórico-práctica.
E-4 Analiza el rol fonoaudiológico y las acciones relacionadas a su quehacer tales como prevención, evaluación e intervención dirigidas al individuo y a la comunidad.	Analiza los aspectos generales asociados al quehacer del fonoaudiólogo.	Analiza los aspectos específicos asociados al quehacer del fonoaudiólogo.	Realiza acciones fonoaudiológicas de prevención, evaluación e intervención, dirigidas al individuo y a la comunidad.
E-5; Analiza el desarrollo normal y patológico del habla y establece acciones terapéuticas en el área.	Analiza el desarrollo normal de los procesos asociados al habla del ser humano.	Analiza el desarrollo normal y patológico que se presentan en los procesos asociados al habla del ser humano.	Analiza el desarrollo presente en el habla, realizando evaluaciones para su diagnóstico y acciones terapéuticas.
E-6; Analiza el desarrollo normal y patológico del lenguaje y establece acciones terapéuticas en el área.	Analiza el desarrollo normal de los procesos asociados al lenguaje del ser humano.	Analiza el desarrollo normal y patológico que se presentan en los procesos asociados al lenguaje del ser humano.	Analiza el desarrollo presente en el lenguaje, realizando evaluaciones para su diagnóstico y acciones terapéuticas.
E-7; Analiza el desarrollo normal y patológico de la audición y establece acciones terapéuticas en el área.	Analiza el desarrollo normal de los procesos asociados a la audición del ser humano.	Analiza el desarrollo normal y patológico que se presentan en los procesos asociados a la audición del ser humano.	Analiza el desarrollo presente en la audición, realizando evaluaciones para su diagnóstico y acciones terapéuticas.

E-8: Analiza el desarrollo normal y patológico de la voz y establece acciones terapéuticas en el área.	Analiza el desarrollo normal de los procesos asociados a la voz del ser humano.	Analiza el desarrollo normal y patológico que se presentan en los procesos asociados a la voz del ser humano.	Analiza el desarrollo presente en la voz, realizando evaluaciones para su diagnóstico y acciones terapéuticas.
E-9: Analiza el desarrollo normal y patológico de la deglución y establece acciones terapéuticas en el área.	Analiza el desarrollo normal de los procesos asociados a la deglución del ser humano.	Analiza el desarrollo normal y patológico que se presentan en los procesos asociados a la deglución del ser humano.	Analiza el desarrollo presente en la deglución, realizando evaluaciones para su diagnóstico y acciones terapéuticas.
E-10: Elabora proyectos de investigación enfocados a la educación y la salud.	Elabora proyectos de investigación enfocados a educación y salud, debidamente fundamentadas desde la teoría y con supervisión académica.	Elabora proyectos de investigación enfocados a educación y salud, basados en una perspectiva teórico-práctica y con supervisión académica.	Elabora autónomamente proyectos y trabajos de investigaciones enfocadas a la educación y la salud, basados en una perspectiva teórico-práctica.

Presentación del perfil de egreso

El profesional Fonoaudiólogo de la Universidad de Magallanes, es un terapeuta con competencias en las áreas de trastornos de la comunicación y la deglución, construidas mediante una formación por basadas en el pensamiento complejo de las ciencias, el trabajo multidisciplinario y liderazgo profesional, todo esto fundamentado desde una perspectiva bio-psico-social, relacionado con el cambio de paradigma en las ciencias de la salud”.

El Licenciado en Fonoaudiología de la Universidad de Magallanes, es un profesional de las Ciencias de la Salud que se ocupa de los procesos tanto normales como patológicos de la comunicación y la deglución humana en las áreas de Salud y Educación, cuyo perfil le permite actuar con solidez, responsabilidad, espíritu crítico-reflexivo, con sensibilidad social y sentido ético.

Este licenciado tiene claras competencias en las acciones fonoaudiológicas de evaluación, diagnóstico y tratamiento de los diferentes trastornos que se producen en los procesos del habla, lenguaje, voz, audición y deglución, abarcando además la prevención en los distintos grupos etáreos que presenten necesidades en los ámbitos de la comunicación y/o deglución. A su vez, este profesional posee las competencias en el área de la investigación, pues será uno de los pilares fundamentales, donde podrá establecer nuevos paradigmas y avanzar a medida que evolucionan los habitantes de la región.

Finalmente, debe contar con competencias sociales, basadas tanto en el trabajo en equipo, cómo en la atención de pacientes, conformadas por madurez emocional, adaptabilidad social y disposición para guiar y enseñar.

3. **DEFÍNANSE**, las siguientes características, Requisitos de Admisión, Criterios de Selección y Requisitos de Titulación.

3.1. Características

NOMBRE DE LA CARRERA	:	Fonoaudiología
GRADO	:	Licenciado/a en Fonoaudiología
TITULO	:	Fonoaudiólogo/a
REGIMEN DE ESTUDIOS	:	Semestral
HORARIO	:	Diurno
DURACIÓN	:	10 Semestres

3.2. Campo Ocupacional y/o Potencial del Egresado

El fonoaudiólogo o fonoaudióloga de la Universidad de Magallanes es un profesional del área de la salud que cuenta con competencias multidisciplinarias que le permiten trabajar en equipo, adecuándose el paradigma bio-psico-social de salud, pudiendo evaluar, diagnosticar y tratar pacientes en las áreas de la comunicación y deglución.

Además estos profesionales, poseen altas competencias en las áreas de investigación fonoaudiológica y pensamiento crítico, habilidades fundamentales para los profesionales del siglo XXI, que les permitirán poder aportar de manera clara y efectiva a las necesidades de la comunidad magallánica.

Las áreas de desempeño son todos los servicios de salud, en especial en la comuna, apoyando las áreas de neonatología, pediatría y en adultos, en terapias deglutorias y de la comunicación. Grupos de integración de las escuelas públicas, escuelas de lenguaje, escuelas de la comunicación, como centros de diagnóstico infantil también requieren de estos profesionales. Tratamientos de terapia y rehabilitación por accidentes o enfermedades que comprometan la voz, son responsabilidad directa de los fonoaudiólogos.

Finalmente, se comienza a abrir un nuevo campo laboral como es la Fonoestética, nueva área que busca que ciertos procesos de estética facial, principalmente, sean diagnosticados y realizados por un profesional que conoce el funcionamiento orofacial.

3.3. Modalidad de Funcionamiento

El plan de estudios de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Magallanes, se basa en el aprendizaje por competencias, en donde nos importa que los alumnos construyan reales aprendizajes para su futuro profesional.

Posee una estructura académica semestral, que incluye 8 semestres lectivos, con un máximo de 13 sesiones semanales y el quinto año, se transforma en régimen anual, debido a que los estudiantes realizan sus internados clínicos.

El Plan de Estudios consta de 4350 horas de trabajo presencial para la obtención del grado académico de Licenciado/a en Fonoaudiología y el título de Fonoaudiólogo/a.

Trabajo multidisciplinar que se articula en 3 ejes formativos: formación básica, formación especializada, y formación institucional.

3.4. Requisitos de Admisión y Criterios de Selección

Requisitos PSU				
20%	10%	35%	25%	10%
NEM	Ranking	Lenguaje	Matemáticas	Ciencias

3.5. Requisitos de Titulación/Graduación

Requisitos para la obtención del Grado de Licenciado/a en Fonoaudiología:

- Haber aprobado la totalidad de las asignaturas contempladas en el ámbito de la formación hasta el 8º semestre.

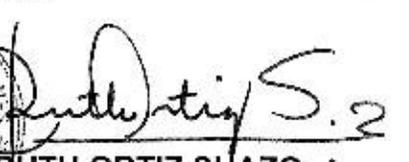
Requisitos para la obtención del Título Profesional de Fonoaudiólogo/a:

- Haber aprobado la totalidad de las asignaturas contempladas en el plan de estudio de la carrera.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE,

JUAN OYARZO PÉREZ, Rector de la Universidad (S)
RUTH ORTIZ SUAZO, Secretario de la Universidad

Lo que transcribo a usted para su conocimiento,



RUTH ORTIZ SUAZO
SECRETARIO DE LA UNIVERSIDAD

JOP/ROS/srt

DISTRIBUCIÓN:

Rectoría - Vicerrector de Administración y Finanzas - Secretaría de la Universidad - Contraloría Umag - Dirección de Administración y Personal - Decanos y Director Instituto de la Patagonia - Directores Departamentos y Escuelas - Dirección de Docencia - Dirección de Administración y Personal - Dirección de Bibliotecas - Unidad de Análisis Institucional - Dirección de Asuntos Estudiantiles - Tesorería - Centros Universitarios - Oficina de Partes.

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES
CURADO
 CONTRALOR